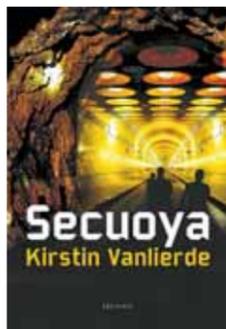


EL LIBRO



NOVELA

# Todo el mundo vive bajo tierra, ¿te atreves a salir?

Maarian habita bajo tierra en un lugar llamado Edén. Se ha criado escuchando terribles historias sobre Exterior. Según la Ciencia, nadie puede sobrevivir allí. Pero Maarian es testaruda: desea probar que su padre tenía razón y que Exterior es habitable. Al fin, llega a un mundo desconocido que no se parece en nada a su Edén natal. Por suerte, está Shuman, que la ayuda a salir adelante. Y Ginko, el joven guía que la conducirá hasta Exterior. Maarian tendrá que luchar para ser aceptada por todos y propiciar que la gente de Edén y la de Exterior traten de convivir en paz.

**Secuoya / Kirstin Vanlierde / Editorial Edelvives / 296 páginas**

¿POR QUÉ LEERLO?

El ritmo con el que la autora alterna los capítulos dedicados a uno y otro reino, la tensión, la fuerza de los personajes y la temática enganchan al lector desde las primeras páginas. *Secuoya* plantea un mundo desconocido para el lector de hoy: en Edén no se toman alimentos ni bebidas propiamente dichos, no conocen el cielo, el paisaje, las plantas o las frutas y las parejas sólo están formadas por personas del mismo sexo. La autora contrapone dos

sociedades radicalmente opuestas: una de ellas, sin libertades, con habitantes autómatas y controlados por el poder. La otra, un mundo de ruinas, salvaje, desertizado, con mayores derechos, en el que ha sobrevivido la gente fuerte. Vanlierde ofrece un enfoque muy humano en la novela y, además, denuncia muchas lacras de nuestra sociedad: el alto consumo energético, las desigualdades sociales y la destrucción del medio ambiente.

LA AUTORA / KIRSTIN VANLIERDE

Nació en 1977. Estudió Lengua y Literatura Alemana en la Universidad de Gante (Bélgica) y, actualmente, es profesora de Alemán e Inglés en un instituto belga de Secundaria. Le apasionan la naturaleza y los jóvenes, a los que suele equiparar: ambos están siempre dispuestos a florecer y a afrontar los nuevos desafíos, como suelen mostrar los protagonistas de sus obras. Así sucede en *Secuoya*, su tercera novela. / LAURA SÁNCHEZ



WWW.KIRSTINVANLIERDE.BE

# A \* U \* L \* A

PROGRAMA DE PRENSA ESCUELA DE EL MUNDO



CIENCIA

## Experimentos camino del espacio

CUATRO TRABAJOS DE JÓVENES ESPAÑOLES DE ENTRE 14 Y 18 AÑOS HAN SIDO ELEGIDOS COMO FINALISTAS DE LA PRIMERA FASE DEL CONCURSO MUNDIAL YOUTUBE SPACE LABE

ALBA LOREDO

Ya se conocen los 60 finalistas del concurso YouTube Space Labe, que reta a los jóvenes de entre 14 y 18 años de todo el mundo a crear un experimento que se pueda realizar en el espacio. Entre los elegidos, hay cuatro españoles.

Los trabajos se han dividido en tres zonas regionales:

América; Europa, Oriente Medio y África; y Asia-Pacífico. Dentro de la europea se encuentran los seleccionados *Surfactant in microgravity* de Laura Calvo y María Vilas e *Imanes en el espacio*, de Luis Álvarez y Marina López, en la categoría de 14 a 16 años. En la de 17 a 18, los escogidos son *Formación de hielo en microgravedad*, de Miguel Moral y Rafael Ferrer y *Rayleigh-*

*Taylor instability Mallorca*, de Nicolás Marí, Olivier Van Donselaar y Pere Balaguer.

Para participar tuvieron que colgar un vídeo en YouTube en el que explicaban su idea, en tres de ellos utilizaron el inglés para expresarse, y en algunos casos demostraron que era posible llevarlo a cabo a través de la animación.

Ahora el concurso ha entrado en otra fase en la que la

Comunidad de YouTube y el jurado, compuesto por personalidades como el científico Stephen Hawking, tienen que elegir entre el 17 y el 24 de enero sus dos trabajos favoritos de cada zona regional.

En marzo, los triunfadores viajarán a Washington, la capital estadounidense, donde se conocerán los ganadores globales, que serán dos equipos de cada rango de edad.



## Internet 'Etiquetar' bien en las redes sociales.

El próximo martes, 24 de enero, PantallasAmigas –una organización cuyo objetivo es promocionar el uso responsable de las nuevas tecnologías en la infancia y la adolescencia– impartirá dos charlas a los alumnos de 1º de la ESO del Colegio San Agustín de Madrid. El motivo es que los estudiantes aprendan el uso correcto de las etiquetas en las redes sociales. Ésta es una opción muy utilizada por los adolescentes, que tienen el hábito de marcar las fotografías con etiquetas incluso desde sus *smartphones*. El problema surge cuando, por un uso indebido o imprudente, surgen conflictos relacionados con la privacidad y la ciberconvivencia.



**PantallasAmigas**